Станция трудовая «Живинка в деле»

**Положение городского конкурса детских художественных работ**

**«Урал в сказах П.П. Бажова»**

Городской конкурс детских художественных работ «Урал в сказах П.П. Бажова» посвящен 140-летию П.П. Бажова. Павел Петрович Бажов – автор исторических повестей, а также собиратель фольклора и создатель уникальных уральских сказов. Мы предлагаем юным краеведам познакомится с жизнью и творчеством этого уральского писателя. Также конкурс посвящается году театра в России. Поэтому для макетов выбрана тема сценографии.

Сценография – это вид художественного творчества, занимающийся оформлением спектакля и созданием его изобразительно-пластического образа, существующего в сценическом времени и пространстве.

Ответственность за организацию и проведение Конкурса возлагается на Городскую станцию юных туристов, Тагилстроевский, Ленининский Дома и Дзержинский Дворец детского и юношеского творчества.

***2.Цель:***

Создание условий для активного освоения учащимися способов познавательной и практической деятельности в процессе изучения истории и культуры родного края.

***3.Задачи:***

* развитие творческой, познавательной активности юных тагильчан.
* развитие воображения, творческой фантазии детей.
* воспитание патриотизма, любви к своему краю, к красоте и богатству родной уральской природы
* развивать коммуникативные навыки в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми

***3. Участники конкурса.***

Участниками конкурса являются учащиеся 5-8 классов образовательных учреждений г. Н.Тагил, а также педагоги и родители.

***4. Номинации конкурса.***

1. Рисунок. География сказов П.П. Бажова

2. Рисунок. Иллюстрация сказа П.П. Бажова (любого на выбор)

3. Макет (сценография для большой сцены)

4. Макет (сценография для малой сцены)

***5. Требования к работам.***

**Номинация «Рисунок. География сказов П.П. Бажова»**

На рисунке может быть изображен любой географический объект, описываемый в сказах П.П. Бажова (город, селение, лес, речка и т.д.).

**Номинация «Рисунок. Иллюстрация сказа П.П. Бажова»**

Участник выбирает любой сказ П.П. Бажова наиболее понравившийся и рисует к нему иллюстрацию.

**Общие требования к рисункам**

**1.** Размер работы формат А3.

**2.** Работы выполняются в любой технике: карандаш, перо, фломастер, шариковая ручка, цветные чернила (цветная тушь), гуашь, пастель, уголь для рисования, мел, краски и т. д.

**3.** Рисунки **обязательно** оформляются паспарту (паспарту может быть любого цвета). Работа также может быть оформлена в рамку, но тогда в рамке должны быть хорошие крепления. Лучше всего – маленькие саморезы, вкрученные в правый и левый верхние углы рамки (или близко к правому и левому углам). На саморезы желательно прикрепить петельки.

**4.** К рисунку должна быть прикреплена этикетка в печатном виде, где указывается: название работы, Ф.И. автора, ОУ и класс, ФИО и должность педагога, название сказа, название географического объекта (для номинации «Рисунок. География сказов П.П. Бажова»).

**5.** Этикетка **не должна быть приклеена** на сам рисунок. Прикрепите ее с задней стороны паспарту.

Если работа в рамке, оформите этикетку под стекло. Рекомендуется прикрепить еще одну этикетку с задней стороны работы.

**Номинация «Макет (сценография для большой сцены)»**

В этой номинации принимаются макеты театральной сцены с размещенными в ней декорациями к любому сказу П.П. Бажова. Макет выполняется в виде коробки, в которой проработаны кулисы и сцена.

**Номинация «Макет (сценография для малой сцены)»**

В этой номинации театральным пространством может быть комната, класс, уличная площадка и др.

**Общие требования к макетам**

**1.** Работа выполняется индивидуально или творческой группой. Допускается участие педагогов и родителей, но их роль не должна превышать 30% от всего объема работы.

**2.** Работы могут быть выполнены из любого материала.

**3.** Обязательное соблюдение масштаба и пропорций. Для этого рекомендуется в макет добавить фигурку человека.

**4.** Основание должно быть надежным.

**5.** К макету прилагается афиша спектакля (может быть выполнена в любой технике и должна быть не больше формата А4).

**6.** Работа требует устного представления. Участникам необходимо пояснить жюри творческий замысел выполненной работы. Объяснить тонкости и нюансы, выбор литературного произведения.

**7.** К макету должна быть прикреплена этикетка в печатном виде, где указано: название работы, масштаб, Ф.И. автора (авторов), ОУ и класс, ФИО и должность педагога, который участвовал или курировал создание работы.

ОУ может принимать участие одновременно в нескольких номинациях, но от одного ОУ принимается не более 4-х рисунков и не более 1-го макета.

***6. Критерии оценки***

**Номинации «Рисунок. География сказов П.П. Бажова» и «Рисунок. Иллюстрация сказа П.П. Бажова»**

* 1. Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы)
	2. Оригинальность замысла, идея
	3. Соответствие содержания работы заявленной тематике
	4. Соответствие возрасту автора

**Номинации «Макет (сценография для большой сцены)» и «Макет (сценография для малой сцены)»**

1. Качество оформления (аккуратность, эстетичность)
2. Сложность техники исполнения (материал, детализация, соблюдение масштаба объектов)
3. Целостность композиции, завершенность
4. Оригинальность идеи
5. Защита

***7. Сроки проведения конкурса.***

Рисунки необходимо сдать до 5 декабря в ТДДТ (Черноморская, 98) в кабинет № 5.

Макеты можно привезти заранее, а можно в день конкурса.

Защита макетов будет проходить в **ТДДТ (Черноморская, 98) 9 декабря в 14:30**.

Лучшие работы примут участие в городской выставке, которая будет проходить в выставочном зале ФХО НТГСПИ РГППУ. Выставка будет работать с 23.01.20г. по 17.02.20г.

***8. Заявка.***

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку **до 3 декабря 2019 года**.

Заявка подается в электронном виде на почту МБУ ДО ТДДТ (ddt-tc@mail.ru) по форме.

**Заявка на участие в городском конкурсе детских творческих работ**

**«Урал в сказах П.П. Бажова»**

**МБОУ СОШ № 345**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИ участника, класс | Название работы (+ размер для макетов), номинация  | Техника выполнения | Руководитель |
| 1. | Прохоров Алексей, 5Б класс | «Каменный цветок», номинация «Рисунок. Иллюстрация сказа П.П. Бажова» | Пастель | Хамитова Полина Викторовна, учитель ИЗО |
| 2. | Михайлов Петр Семенович, Романов Андрей Олегович, уч-ся 8А класса | «Голубая змейка» (40x50), номинации «Макет (сценография для большой сцены)» | Моделирование из бумаги | Любимова Жанна Романовна |

***9. Подведение итогов.***

Лучшие работы будут отмечены грамотами за 1, 2 и 3 места. Остальным участникам вручаются благодарственные письма.

Организаторы конкурса оставляют за собой право определить дополнительные номинации для участников конкурса.

**Этикетка**

|  |
| --- |
| Конкурс детских художественных работ «Урал в сказах П.П. Бажова» Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Название сказа П.П. Бажова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Название географического объекта \_\_\_\_\_\_*(для номинации «Рисунок. География сказов П.П. Бажова»)* |

|  |
| --- |
| Конкурс детских художественных работ «Урал в сказах П.П. Бажова» Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Масштаб \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |